krafting

Pomysły handmade w najlepszym wydaniu

Magazyn

KREATYWNE
DIY
dla każdego!!!

NR. 1/2016 (6) Luty

Zdjęcie: **SZTUKI**

www.twory-sztuki.blogspot.com

krafting

Pomysły handmade w najlepszym wydaniu

Magazyn

Podoba ci się Krafting, ale nie masz czasu, aby wykonać coś co widziałaś w magazynie?

Nic straconego! Zajrzyj do sklepu! Znajdziesz tutaj wytwory z Tutoriali z magazynu i nie tylko.
Udekoruj swoje wnętrze niepowtarzalnym rękodziełem.

Wejdź do sklepu!

www.sklep.krafting.pl

Zdjęcie: **Kadry w Kokardy Agnieszka Basak-Wysota**

STOPKA REDAKCYJNA

krafting
Pomysły handmade w najlepszym wydaniu
Magazyn

Dziwna ta Zima w tym roku. W stronach, w których mieszkam prawdę powiedziawszy raz w tym roku doświadczyłam ostrego mrozu ze śniegiem jednocześnie. Akurat była to sobota, w dodatku słoneczna z zaplanowaną wizytą u hodowcy owiec. Dzięki białemu puchowi owieczki "Wrzosówki"przepięknie udało się sfotografować. Co tam robiłam dowiecie się z artykułu o polskiej wełnie, który przy współpracy przede wszystkim z Karoliną Łomnicką oraz kilkoma innymi osobami udało się złożyć w spójną całość. Gorąco namawiamy do wyboru polskiego runa.

Poza tym przygotowałam dla was dwa wykroje. Jeden na przesłodką owieczkę do przytulania, drugi na dekorację ścienną do pokoju dziecięcego. Poza tym pokażę wam, jak filcować wełnę na mokro i co można w ten sposób wykonać. Wieczory cały czas długie, więc zachęcam do spędzenia czasu z wełną i kubkiem gorącej czekolady. Byle do wiosny!

Marta

Pomysł i realizacja
Marta Tręda
marta@krafting.pl

Współpraca IT

BitBeeCode
CLEAN CODING

Michał Szałkowski
http://bitbeecode.com

Wydawca

STUDIO KRAFTING
MARTA TRĘDA

Studio Krafting
marta@studiokrafting.pl

www.krafting.pl
https://www.facebook.com/KraftingMag
marta@krafting.pl

Tytuły prawne należą do Studio Krafting

Copyright © by Marta Tręda, 2016

Wszelkie prawa zastrzeżone

Materiał tylko do użytku osobistego, niekomercyjnego. Kopiowanie, powielanie, wszelkie modyfikowanie bez zgody wydawcy zabronione. Nieautoryzowane kopiowanie jest nielegalne.

Nr 1 (6) Luty 2016

Spis treści

05 | od autorki
Parę słów ode mnie

07 | w poszukiwaniu polskiej wełny
Gdzie jej szukać?

19 | pierzemy runo
Pierwsze kroki z wełną

21 | robimy wełnę
Szybki poradnik

25 | filcujemy kamienie
Tutorial krok po kroku

30 | filcowa girlanda
Tutorial krok po kroku

35 | beeeee...
Szyjemy owieczkę

51 | owcza głowa
Dekoracja na ścianę

66 | pompony
Pompony z bawełny

70 | galeria konkursowa
Wasze dzieła

75 | wykroje
Wydrukuj i działaj!!!

NA TROPIE

Wełny polskiej

Ten rok będzie zdecydowanie należał do naszej polskiej wełny. Dlaczego? Dlatego, że szukamy jej od nowa.

Materiały: Marta Tręda, Karolina Łomnicka, Piotr Maślanka, Dominika Kafeman, Joanna Konarzewska
Zdjęcia: Karolina Łomnicka, Marta Tręda, Jakub Konarzewski

Foto: Karolina Łomnicka

Foto: Studio Krafting

Noszę je za każdym razem, gdy mi zimno w stopy. Takie wełniane, lekko gryzące, które grzeją jak żadne inne. Od razu widać po nich, że są 100% naturalne, niefarbowana kremowa włóczka. Znasz je? I nagle nachodzi myśl, zrobię sobie takie. To są przecież skarpetki z naszej "polskiej wełny". Znajoma babci takie robi. Ja też sobie zrobię ... Pierwszy przystanek - sklep z włóczkami, polskiej wełny brak. Szukam po internetach, ewentualnie czesanka - a wełny do dziergania ani widu, ani słychu. Nikt nie produkuje, żadnej marki polskiej. Gdzie się podziała polska wełna?

Szukam dalej i w końcu, na blogu **"Wydziergane"**, znajduję wzmiankę i zdjęcie o wełnie. Jest! Kupiona na Targu pod Gubałówką. Potem kolejne blogi i w końcu trafiam do Karoliny na **twory -sztuki.blogspot.com**. Znajduję ją po logo **"Wybieram polskie runo"**. Czytam z uwagą jej posty na temat znikających owiec, złym stanie ich runa oraz o tym, aby się obudzić, zanim będzie za późno. A "polska wełna", dosłownie i w przenośni leży w rękach polskich rękodzielników i hodowców owiec.

"Bardzo bym chciała wierzyć, że takie artykuły to pierwsze minuty - godziny które wybiły dla Polskich Owiec. Że podobne wzmianki, mimo że są wypełnieniem tematycznym, pobudzą pewną świadomość szerszego odbiorcy."

Karolina Łomnicka

Wełna to przecież jeden z najlepszych materiałów i do tego nie tak znowu kosztowny, ma świetne właściwości izolujące, wchłania wilgoć i nie dopuszczając jej do skóry, grzeje mimo zamoczenia (działa to też w drugą stronę jak w przypadku potu), nie elektryzuje się, łatwo ją odświeżyć po zmechaceniu (golarką do ubrań), nie rozwijają się w niej grzyby i roztocza.

Dominika Kafeman

Pani owca ... i jej hodowca

Jak donoszą słupki statystyczne - mamy małe pogłowie owiec. Nie mówiąc już o tzw. rasach typowo polskich czyli "rodzimych". Ale prawda jest taka, że w większości wypadków ich wełna jest tzw. odpadem. Po prostu hodowcy nie opłaca się strzyc owcy odpowiednio, ponieważ koszt dokładnego strzyżenia, jest wyższy niż zysk ze sprzedaży tego runa. Dlatego niektórzy ocieplają sobie tą wełną stodoły, albo składują a potem po jakimś czasie wyrzucają. Jest jednak światełko w tunelu - ponieważ powraca moda na przędzenie.

Jak opowiada **Dominika Kafeman** - Nasz klimat jest po prostu taki, że wełna rośnie zbyt gruba i sztywna by przemysłowi opłacało się ją przerabiać, a wśród społeczeństwa wełna w ogóle ma opinię że gryzie, jest zgrzebna, śmierdzi i ogólnie "nie jest w modzie". Od jakiegoś czasu widzę, że to podejście gdzieniegdzie się zmienia, sporo w tym naszej kreciej roboty, ale generalnie nadal 90% ludzi krzywi się i twierdzi że ma "alergię" i w życiu nie dotknie nawet wełny. Dodam, że ta słynna "alergia" to po prostu zywkłe uprzedzenie, ale coż nikogo siłą się nie przekona. Od paru lat

> ***Sytuacja się nieco poprawiła bo parę lat temu to w ogóle była tragedia. Teraz zainteresowania przędzeniem trochę ruszyły hodowców, ale wcześniej po prostu nie było zainteresowania polską wełną bo była ona traktowana jako odpad.***
>
> Dominika Kafeman

natomiast jest pewien postęp, bo otóż nawet naszym hodowcom w ciężkich warunkach klimatycznych udało się uzyskać wełny merynosowe w zakresie grubości około 24 mikronów a to już jest w miarę przyzwoita wartość i parę fabryk taką wełnę już skupuje i przerabia. Więc jest się z czego cieszyć, osobiście mam nadzieję, że plastiki powoli się ludziom przejedzą i wróci też większa moda na prawdziwą wełnę.

> ***Najbardziej boli mnie u starych górali, jak słyszę, że on się nie będzie przykładał do strzyżenia (strzyży na płachcie i segregowania runa już podczas tej czynności- grzbiet boki; tak, nogi, brzuch, podgardle, łeb; nie) bo jemu się nie opłaca. Opłaca się za to wyrzucić i nie mieć nic.***
>
> Karolina Łomnicka

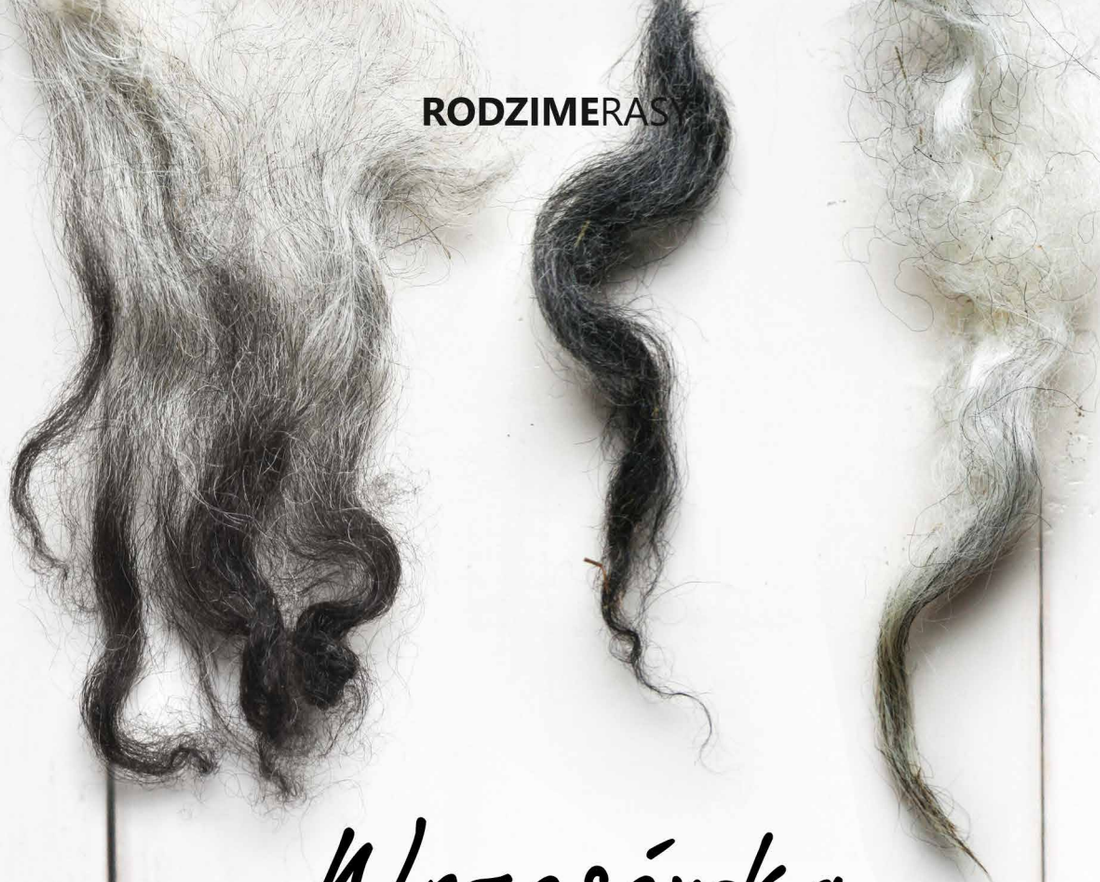
Rodzime owieczki zbyt szorstkie

Surowy klimat Polski przełożył się na runo owiec rodzimych, które jest szorstkie i grube. Obecny konsument nie zniesie tego drapania. Owieczki chronią hodowle w gospodarstwach ekologicznych i zachowawczych. Jest ich niewiele, a runo jest często w opłakanym stanie. Co mocno zaznacza i piętnuje Karolina Łomnicka na swoim blogu. Nawet polskie prządki mając wybór, rezygnują często z "polskiego runa". Interesują się nim przeważnie średniowieczne grupy rekonstrukcji historycznej.

Ale wełna to nie tylko sweterki i skarpetki, to także tkactwo, gobeliny, dywany oraz filc. To tradycje rękodzieła, do których warto się zwrócić, pozanć je na nowo i pielęgnować.

Owcę "Wrzosówkę" bardzo lubią średniowieczne grupy rekonstrukcji historycznej. Właśnie przez zgrzebność jej runa.

Karolina Łomnicka



Wrzosówka

Rasa prymitywna. Posiada dwa typy runa na sobie. Długie okrywowe i puchaty podszerstek. Podczas pracy przed lub po praniu większość prządek rozdziela jedne od drugich. Te długie włosy najwięcej gryzą i są najtwardsze, a przez to najmniej przyjemne. Wrzosówka ma przepiękną paletę szarości od jasnego srebrengo, po stalowy ciemny popiel. Uwielbiają ją średniowieczne grupy rekonstrukcji historycznej przez jej zgrzebność. Wełna nadaje się na skarpetki, filcowanie oraz tkanie.

foto: Studio Krafting

Więcej o owieczkach i ich runie

Gospodarstwo ekologiczne "Koziołeczek"
Roman Budzikowski,
Trzepowo ul.Świętopełka 2
83-047 Przywidz woj. pomorskie
harobu@tlen.pl, tel:517714659

Owcza Zagroda w Strużynie
Daniel Solarski
https://www.facebook.com/Owcza-Zagroda-w-Strużynie-768491879962428

Skupuję runo od hodowców małorolnych, nigdy nie miewam takich samych partii. Nie ma szans na dokupienie u mnie po pół roku tego samego runa. To jest rzemiosło sensu stricte, niepowtarzalne. Wiele prządek nie lubi "naturalnego" runa. Wolą gotowe czesanki oczyszczane chemicznie i sprowadzane zza granicy. Te zawsze można po numerze dokupić.

Karolina Łomnicka

Zdjęcie: Karolina Łomnicka

Czarne owce z Piwnicznej

Na przełomie lat 80 i 90 w skutek przemian gospodarczych hodowla owiec w Polsce przestała być opłacalna, co sprawiło, że owce praktycznie zniknęły z krajobrazu polskich gór. Obecnie zaczyna się to zmieniać i z roku na rok, również w Beskidzie Sądeckim przybywa owiec.

Na terenach leżących w dolinie rzeki Poprad w okolicach Piwnicznej i dalej na południowy wschód przed II Wojną Światową wypasane były stada owiec, w których rzadko można było spotkać owce z białą wełną. Hodowanie owiec białych było dla tutejszych gospodarzy niehonorowe, a ten, kto takie posiadał uważany był wręcz, jako gorszy gazda. Owce pasące się wtedy tam na halach Beskidu Sądeckiego w szczytowych partiach gór, (które obecnie w znacznej mierze są zalesione w skutek postępującej sukcesji lasów) charakteryzowały się czarną wełną z wiekiem siwiejącą lub rudziejącą, jednak na głowie i końcu ogona posiadały odmiany w kolorze białym. Występowały zarówno z rogami (gwarowo: kornuty), jak i bezrogie (gwarowo: siute). Jako typ owcy długowełnistej, typowo górskiej, znakomicie radziły sobie w tych warunkach. Po 1947 roku, kiedy na tereny, z których wysiedlono Łemków zaczęli przychodzić przez dolinę Popradu górale z Podhala ze swoimi stadami, a strój regionalny górali nadpopradzkich był w zaniku, co wiązało się z coraz mniejszym zapotrzebowaniem na czarną wełnę, z czasem odwrócił się stosunek owiec białych do czarnych.

Zdjęcie: Karolina Łomnicka

Na przełomie lat 80 i 90 w skutek przemian gospodarczych hodowla owiec w Polsce przestała być opłacalna, co sprawiło, że owce praktycznie zniknęły z krajobrazu polskich gór. Obecnie zaczyna się to zmieniać i z roku na rok, również w Beskidzie Sądeckim przybywa owiec.

W 2014 roku zrodził się pomysł, aby na terenach Piwnicznej i okolic przywrócić hodowlę owiec czarnych. Znaleźli się chętni gospodarze, chcący dołączyć takie owce do swoich stad oraz tacy, którzy założyli stada złożone wyłącznie ze sztuk czarnych, a także ludzie chętni przekazać pieniądze na zakup jagniąt. W ten sposób na wiosnę 2014 roku zostało do Piwnicznej (os. Łomnickie), Łomnicy i Wierchomli zakupione prawie 50 jagniąt samic) Polskiej Owcy Górskiej Odmiany Barwnej ze stad zachowawczych z Podhala. W kolejnym roku po zimowych wykotach owiec tych było już ponad 70, a z jagniąt urodzonych już nad Popradem powstało nowe stado na Obidzy. Tak więc jest nadzieja, że za parę lat ten najbardziej na wschód wysunięty region polskiej góralszczyzny będzie wyróżniał się nie tylko obecnością nadpopradzkich „czarnych górali", ale również widokiem stad czarnych owiec na halach.

Piotr Maślanka

Barwna Owca Górska

Barwna owca górska jest rodzimą odmianą starej prymitywnej oraz licznej grupy rasowej "cakiel" występującej od wieków na terenie Karpat Południowych i części Bałkanów. Włos długi, szorstki, gryzący. Wiele przejść szarości z refleksami bieli i ciepłego brązu. Poddający się, o bardzo słabo wyczuwalnej lanolinie. Nadaje się do przędzenia i filcowania.

Więcej o owieczkach i ich runie

"Ośrodek Jazdy Konnej "
Piotr Maślanka, Łomnickie 7,
33-350 Piwniczna - Zdrój
piotrek.maslanka@interia.pl
www.ojkpiwnicznazdroj.pl,
tel kom. 604 723 401

foto: Karolina Łomnicka

Świniarka

Miejsce, w którym mieszkamy od niespełna dwóch lat położone jest na obszarze Natura 2000, w otulinie Drawskiego Parku Krajobrazowego. Nasze gospodarstwo "Dolina Trzech Stawów" w Toporzyku posiada certyfikat ekologiczny od wielu lat i przykładamy do tego wielką wagę. W związku z tym zależało nam na posiadaniu owiec z gospodarstwa ekologicznego. Zanim podjęliśmy decyzję o hodowli owcy świniarki odwiedziliśmy kilka owczarni, ale nie było nam trudno dokonać wyboru. Świniarka to rzadka, rodzima, prymitywna rasa owiec, objęta programem ochrony zasobów genetycznych. Jest niewymagająca i bardzo odporna na niekorzystne warunki bytowania. Nie wymaga owczarni, wystarczy schronienie, które zapewni jej ochronę przed deszczem i wiatrem oraz drapieżnikami takimi jak wilki i sfory psów. Postanowilismy stworzyć dla Nich pastwiska blisko domu. Widok pasących się owiec, możliwość spędzania wsród nich czasu, opieka nad jagniakami sprawia nam wiele radości i przynosi relaks nam i gościom. Postanowiliśmy rowniez promować rasę ze względu na jej walory. Pomaga rekultywować nieużytki, zagospodarować teren zielony i pielęgnować krajobraz.

Zachwyciła nas również możliwość pozyskania wełny z runa naszych owieczek. Wełna powinna być mocna i połyskliwa, przydatna do wyrobów filcu i dywanów. Zachowaliśmy runo z pierwszego strzyżenia do dalszego przerobienia oraz do sprzedaży. Wełna z runa świniarek wykorzystywana jest do produkcji tkanin przez grupy rekonstrukcyjne.

Korzystając z możliwości naszego gospodarstwa bardzo chętnie gościlibysmy pasjonatów fotografii, sztuki, rzemiósł zapomnianych..

foto: Jakub Konarzewski

Więcej o owieczkach i ich runie

Ekologiczna hodowla owiec rasy świniarka
Toporzyk 59, 78-320 Połczyn - Zdrój
Właściciele Joanna i Jakub Konarzewscy
Tel. 501033828
www.facebook.com/dolinatrzechstawowtoporzyk

Wełna od prządki albo samemu zostań prządką

Wełna polska leży w zakamarkach małych gospodarstw hodowlanych, u prządek, które znajdziesz poprzez blogi i fanpejdże, w bacówkach i w starych szopach w postaci nikomu niepotrzebnego runa. A może tak samemu spróbować zrobić wełnę? Tradycji przędzenia uczymy się od nowa. Bo tych, którzy ją naprawdę potrafią pozostało niewiele, nie pozwalając zapomnieć o naszej wełnie do końca ...

MARTA TRĘDA

PEŁNA LISTA
RAS OBJĘTYCH OCHRONĄ
BIORÓŻNORODNOŚCI W POLSCE

- *Cakiel Podhalański*
- *Owca koridel*
- *Merynos barwny*
- *Merynos polski w starym typie*
- *Owca czarnogłówka*
- *Owca kamieniecka*
- *Owca pogórza*
- *Owca olkuska*
- *Owca pomorska*
- *Owca świniarka*
- *Owca uhruska*
- *Owca wielkopolska*
- *Owca wrzosówka*
- *Owca żelaźnieńska*
- *Polska owca górska odmiany barwnej*

www.owce.bioroznorodnosc.izoo.krakow.pl/rasy

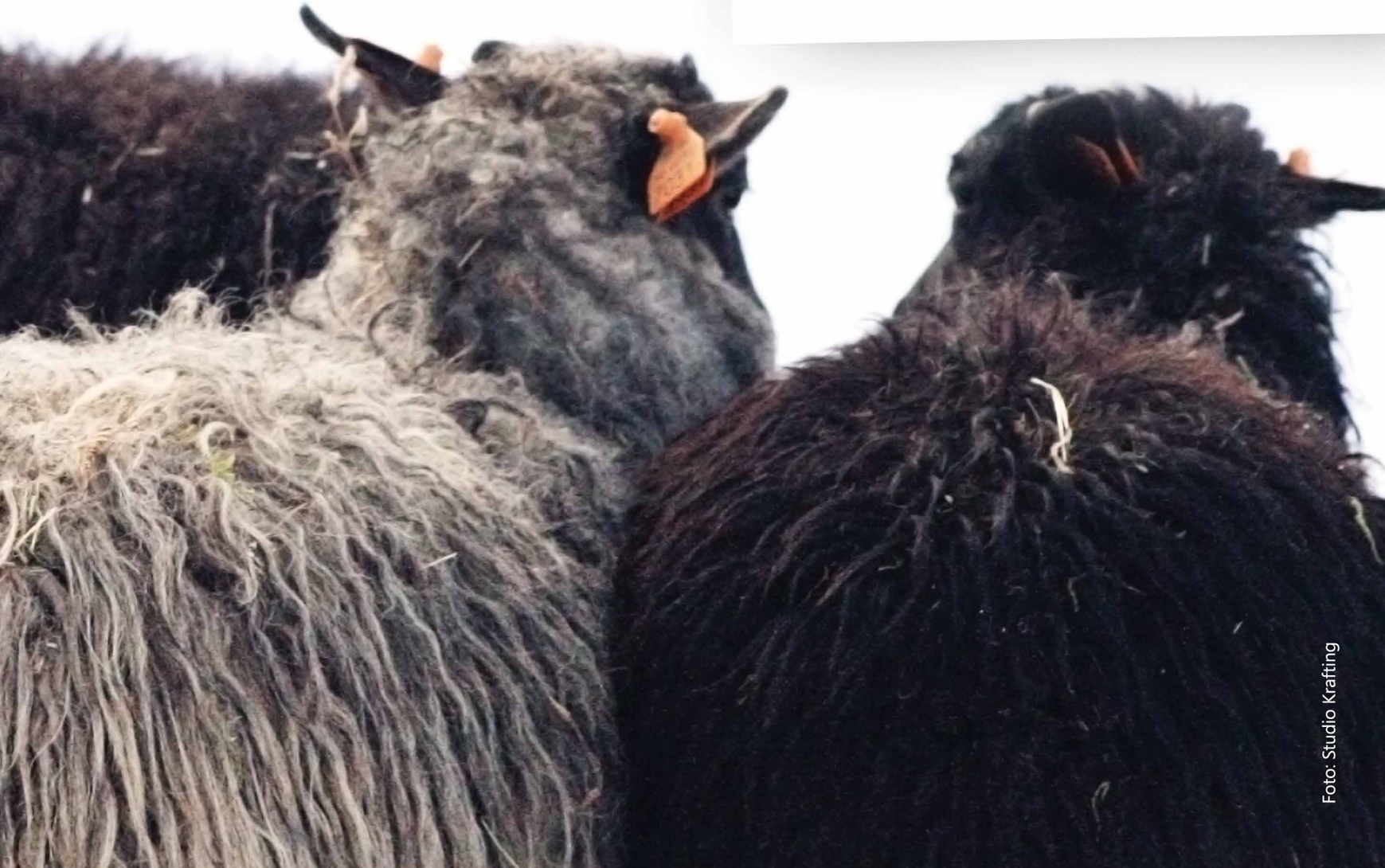


Foto: Studio Krafting

Pierzemy runo

1. Ręczniki bawełniane JYSK **2. Wełna potna (Runo)** Hodowla owiec
3. Miska z wodą z mydłem domowe zakamarki **4. Mydło w płynie** drogeria

Foto: StudioKrafting

Od owieczki do wełenki

Masz runo ale co z nim zrobić dalej?
Zobacz co się po kolei dzieje z wełną, zanim udziergasz z niej sweter

Przebieranie

Czyli segregowanie tego co się nadaje na wełnę a co się nie nadaje. Nie nadają się mocne zabrudzenia, sklejone włosy, kawałki słomy i siana.

Pranie

Kolejnym krokiem jest pranie. Najlepiej w zimnej wodzie z dodatkiem mydła lub szamponu. Zimna woda nie sfilcuje wełny.

Płukanie

Podczas płukania usuwamy również pozostałe kawałki słomy i zanieczyszczeń. Płuczemy w zimnej wodzie, nieraz kilkukrotnie.

Suszenie

Mokre runo kładziemy na ręcznik i delikatnie odciskamy nadmiar wody. Następnie kładziemy na drugi ręcznik do swobodnego wyschnięcia.

foto: Studio Krafting

Robimy wełnę

1. Kołowrotek Sonata Kromski **2. Wrzeciono** Kromski
3. Gręple ręczne Kromski **4. Motowidło** Kromski **5.Gręplarka** Kromski

Foto: Kromski

Przerabianie runa

Aby zrobić z runa wełnę, nie potrzeba specjalistycznych narzędzi, jednak bez nich proces ten trwa o wiele dłużej. W narzędzia warto zaopatrzyć się w momencie, kiedy poczujemy, że robienie wełny sprawia nam radość.

Rozciąganie

Rozciągamy pukle runa, tworząc tzw.chmurkę (przp.Karolina Łomnicka). Skubiemy ręcznie lub za pomocą "grępLarki" rozpulchniając pukle wełny. Jeśli wełna jest ładna i czysta już od tego etapu można ją prząść.

Czesanie/GrępLowanie

Pasma wełny przeciągamy przez grępLe. Czynność ta układa pasma w jednym kierunku i pozbawia je pozostałych zanieczyszczeń. Nasz materiał staje się po tym procesie "czesanką".

Przędzenie

Najprzyjemniejszy etap czyli przerabianie czesanki na włóczkę. Mamy tu do dyspozycji proste wrzeciona oraz oczywiście kołowrotki.

Gotowa nitka

Gotową nitkę należy jeszcze nawinąć na motowidło, parasolkę lub nawijarkę, aby zrobić motek wełny.

foto: Karolina Łomnicka

Zdjęcie: Karolina Łomnicka

Jeśli zainteresowało Cię wytwarzanie własnej wełny, tutaj zanjdziesz, gdzie czego szukać oraz dokąd na warsztaty.

Wrzeciona

1. folk.forest@o2.pl

Przepiękne wrzeciona, wytwarzane na zamówienie.

2. www.facebook.com/drewno.mak

3. Marcin Leński www.facebook.com/marcin.lenski.1

Wycina na życzenie klienta jest nastawiony na indywidualne zamówienia, reperuje kołowrotki, wykonuje szarpaki, gręple, drumy

4. Wrzeciono własnej roboty

http://ankikankankiskakanki.blogspot.com/2012/06/ja-cie--krece.html

https://polskiewrzeciona.wordpress.com/2012/07/17/jak--zrobic-wrzeciono-z-plyty-cd-warsztaty-w-sierpniu

Kołowrotki

1.www.kromski.com/

Największy Polski producent kołowrotków.

2.OLX, Allegro

Trzeba być już obeznanym w temacie, by nie kupić za 200zł kołowrotka, który jest wystawką z cepeli i nie da się na nim prząść.

Akcesoria do przędzenia wełny

1.www.hobby-welna.pl

Sprzedaż wysyłkowa, wszystkie akcesoria, gręple, wrzeciona, kołowrotki, motowidła

Czesanki, wełny, wyroby

1.http://seroscypek.pl/sklep-goralski/welna-owcza

Wełna owcza górska zwana również runem lub strzyżą Przędza z 100% wełny owczej górskiej. Naturalna, niefarbowana, dostępna w czterech naturalnych kolorach: biały, gołąbek, popiel, czarny

2.http://twory--sztuki.blogspot.com/p/ofera-runa-owczego.htm

Oferty runa owczego - owcy barwnej górskiej, czarnogłówki

3.http://e-welenka.com/

Ogromny wybór czesanek,

4.http://filart.com.pl/welna-polska-c-2_4.html

Polskie czesanki, dużo kolorów

Nauka przędzenia Warsztaty

1.SZTUKI K. Łomnicka, M.Bassara - NOWY SĄCZ

http://twory-sztuki.blogspot.com Zbieramy się dużą grupą i przędziemy. Dzielimy się wełną, chwalimy urobkami i udostępniamy sprzęt.

2.Pracownia na Kaszubach

https://www.facebook.com/ereglinska
Absolutnie najważniejsza postać w temacie wełny w Polsce. czasem organizuje warsztaty (także w muzeum Kartuzy). Posiada ogromną wiedzę.

3.http://www.hobby-welna.pl/category/warsztaty

4.Alicja Trybulska z Poznania

https://www.facebook.com/handwovenbyalicja/?fref=ts
http://www.handwovenbyalicja.com/pl/powitanie/

5.Monika Łukomska

https://www.facebook.com/LadyIncarna/?fref=ts
Staszów, Świętokrzyskie

6. Centrum Pasterskie w Koniakowie

http://seroscypek.pl/aktualnosci/welna-bezwartosciowa--czy-bezcenna

Blogi

SZTUKI

1.http://twory-sztuki.blogspot.com/

Prekursorka akcji "Wybieram polskie runo" oraz "2016 - rok polskiej wełny"

2.http://uowki.blogspot.com

Owca i wełna historycznie

3.https://polskiewrzeciona.wordpress.com/

Kopalnia wiedzy o wełnie, runie, przędzeniu

4.http://rosamar-crafts.blogspot.com/

porady, wskazówki o wełnie

Opraciwanie oraz zdjęcia: Karolina Łomnicka, Marta Tręda

FILCOWE

Kamienie

Znajdą swoje miejsce w jasnych, minimalistycznych wnętrzach, surowe i naturale. Zobacz jak łatwo je wykonać.

Zdjęcie: Studio Krafting

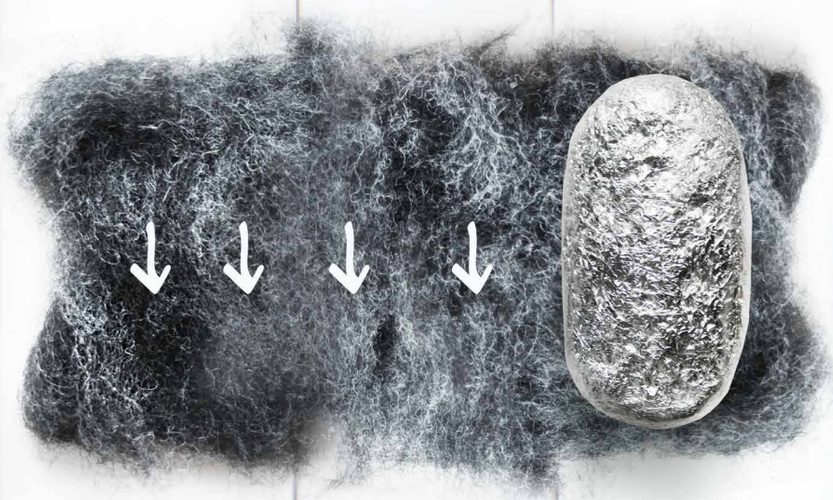
Filcujemy na mokro

1. Miska plastikowa z ciepłą wodą hipermarket **2. Ręczniki bawełniane** JYSK
3. Folia aluminiowa market Piotr i Paweł **4. Czesanka wełniana (szary popielaty, biały)** filart.com.pl
5. Wałek drewniany hipermarket **6. Stare rajstopy** domowe zakamarki lub nowe z bazarku
7. Mydło naturalne drogeria

Foto: StudioKrafting

Zaczynamy!

Przygotuj kawałek folii aluminiowej i zwiń ją tak mocno jak się da. Owijaj powstałą bryłę wielokrotnie folią i formuj z niej kształt kamienia.



Przygotuj ciemnoszarą czesankę. Porwij ją na kawałki i **zacznij kłaść najpierw kierunkiem włosa od góry do dołu** tak żeby szerokość owinęła kamień z każdej strony. Następnie u**łuż kolejną warstwę włosem od lewej do prawej.** Ostatnia warstwa z włosem od góry do dołu. **Na koniec połóż na jednym końcu bryłę i owiń ją**

Aby nadać bryle bardziej "kamienny" wygląd, dodaj nieco białej czesanki, rozciągając je dookoła bryły.

Przygotuj miskę z ciepłą wodą oraz mydłem. Zanurz delikatnie bryłę w wodzie z mydłem. Na początku trzeba dobrze trzymać, aby czesanka nie odkleiła się za mocno od bryły.

Teraz czas na głaskanie. Zacznij głaskać kamień z kazdej strony ruchami okrężnymi dłoni, ślizgającymi się po powierzchni. Następnie wyjmij kamień, i rękami wyciśnij nadmiar wody. **Połóż bryłę na ręczniku, aby nieco obciekła z nadmiaru wody.**

Przygotuj rajstopę i odetnij kawałki nogawek. Delikatnie włóż kamień w tunel rajstopy i zawiąż supełki po jednej i po drugiej stronie.

Namydlij dłonie porządnie i zacznij głaskać kamień dookoła.
Tego głaskania, będzie sporo, aż do momentu, kiedy poczujesz, że wełna przylega mocno do bryły. Wtedy zdejmij rajstopę z kamienia i połóż kamień na ręczniku do wyschnięcia.

Gotowe!

Pomóż sobie na koniec wałkiem, żeby pozbyć się nadmiaru wody. Mocno dociskając "owałkuj" kamień dookoła. Kiedy kamień wyschnie, na koniec przeprasuj powierzchnię żelazkiem dookoła na najwyższej temperaturze
i gotowe!

Wyschnięty kamień możesz naciąć z jednej strony i wyciągnąć bryłę. Możesz wypchać wnętrze i zszyć lub dorobić zamek i wykorzystać jako etui lub kosmetyczkę

FILCOWANIE NA MOKRO

Filcowa girlanda

Pierwsze zetknięcie z filcowaniem na mokro warto zacząć od małych kuleczek. Robi się je szybko i pięknie zdobią wnętrza. Moje kulki są w naturalnych kolorach plus jeden farbowany. Spróbuj sama takie stworzyć.

Zdjęcie: Studio Krafting

Farbowanie czesanki

1. Garnek emaliowany hipermarket **z ciepłą wodą (kran w domu) 2. Czesanka jasna** filart.com.pl
3. Barwnik do wełny pasmanteria **4. Ocet** spożywczy **5. Biały kordonek** pasmanteria
6. Igła do szycia pasmanteria **7. Ręcznik bawełniany** hipermarket

Foto: StudioKrafting

Przygotuj garnek emaliowany z ciepłą wodą.

Dodaj barwnik i wymieszaj dokładnie.
WAŻNE: Upewnij się, że barwnik jest do wełny.

Zanurz czesankę w barwniku i delikatnie wymieszaj.

Dolej trochę octu, aby czesanka wchłonęła barwnik.

Po 15 minutach wyjmij czesankę
z wody i porządnie wypłucz. Na koniec pozostaw
do wyschnięcia na ręczniku

Przygotuj pozostałe kolory czesanek
i wyjmij pukle w miarę podobnej wielkości
z każdego koloru.

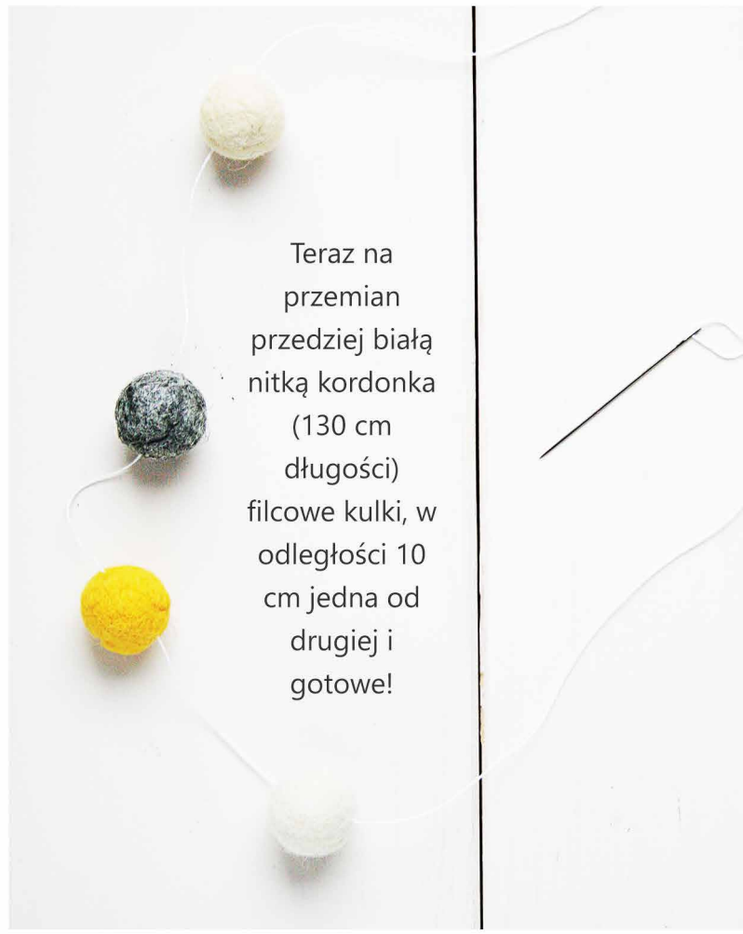
Przygotuj ciepłą wodę z mydłem.
Zanurz w niej kawałki czesanek.

Teraz czas zacząć kulać :)
Najpierw pomiędzy dłońmi bardzo delikatnie,
potem coraz mocniej naciskając.

Kulaj na delikatnie namydlonej dłoni.

Filcujesz czesankę aż do momentu,
aż poczujesz, że kulka jest twarda i jej powierzchnia
ma odpowiedni kształt.

Ufilcuj conajmniej 12 kulek, po 4 kolory



Teraz na
przemian
przedziej białą
nitką kordonka
(130 cm
długości)
filcowe kulki, w
odległości 10
cm jedna od
drugiej i
gotowe!

Beeeeeee!

Czy może być coś bardziej słodkiego niż mała mięciutka owieczka?

Gotowa do przygarnięcia, kochania i przytulania!

Zdjęcie: StudioKrafting

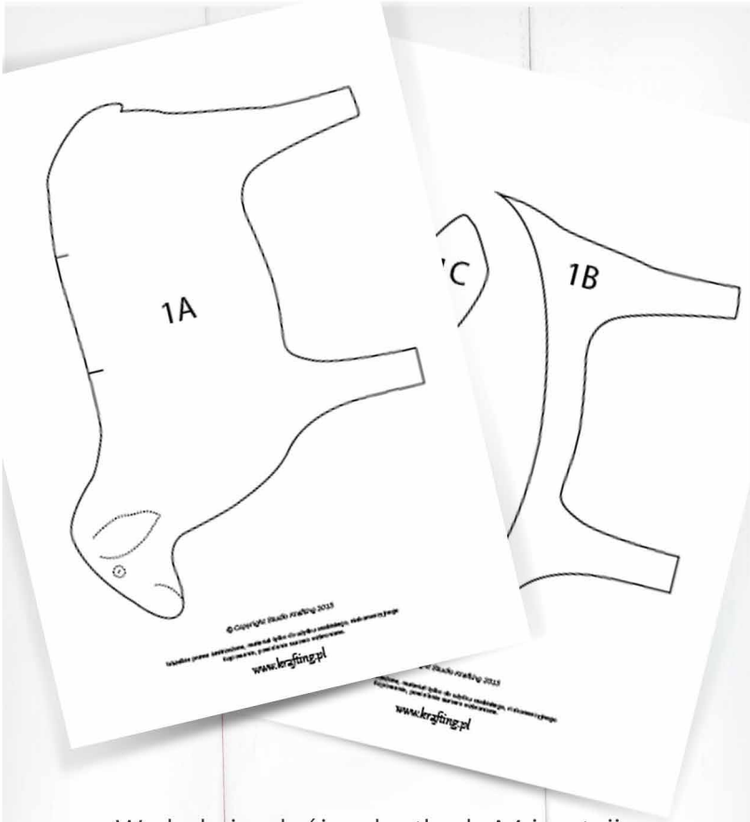
POTRZEBNEBĘDĄ

Szyjemy owieczkę

1. Białe i brązowe nici pasmanteria **2. Tkanina elastyczna baranek** Allegro **3. Biała miękka mikrofibra lub polar gładki minky** Allegro lub www.szpilashop.pl **4. Oczy piwne mini 8 mm + zaciski** www.boskasteddies.com **5. Igła do szycia** pasmanteria **6. Nożyczki żuraw** www.szpilashop.pl **7. Wkład poliestrowy** MAREX **8. Pisak samoznikający** www.pasmanteria-atlasek.pl **9.Kawałek białej włóczki KotToOn T-shirt Yarn** www.knitpl.com

Foto: StudioKrafting

Zdjęcie: StudioKrafting



Wydrukuj wykrój na kartkach A4 i wytnij.

Obrysuj wykroje na lewej stronie materiału i wytnij zachowując 5 mm zapasu dookoła brzegu wykroju.

Wytnij z miękkiej mikrofibry **dwa razy część 1A, dwa razy część 1B, jeden raz część 1c, cztery razy część 1D i cztery razy częśc 1E.**

Pamiętaj o lustrzanym odbiciu podwójne wycinanych części

Prawą stroną do prawej połącz częśći 1A i 1B.

Zszyj ze sobą części 1A i 1B, 5 mm od brzegu na liniiach pokazanych na obrazku. Identycznie zszyj drugą parę 1A i 1B

Następnie połóż prawą stroną do prawej obie części 1A i 1A i zszyj jak na obrazku, pozostawiając wolne miejsce.

Tak to powinno wyglądać po zszyciu obu części 1A.

Teraz prawą stroną do prawej przyłóż wolne brzegi obu częśći 1B.

Zszyj części 1B ze sobą po linii, 5 mm od brzegu.

Tak powinno to wyglądać po zszyciu.

Czas na nosi czoło. **Przyłóż prawą stroną części 1C do prawej strony obu części 1A.**

Zszyj głowę po liniach pokazanych na obrazku

Tak wygląda głowa po zszyciu.

Zostało jeszcze zszycie podgardla oraz szyi.

Weź cztery części wykroju 1E i przyłóż prawą stroną do prawej na spodzie każdej nóżki.

Po zszyciu wszystkich nóżek, wywiń przez otwór w grzbiecie materiał na prawą stronę.

Wypchaj wkładem poliestrowym całą maskotkę.
Zacznij od nóżek i głowy. Zrób to dokładnie.
Na koniec wypchaj resztę korpusu.

Czas na uszy. **Części 1D, zszyj ze sobą.**
Dwie pary, prawą stroną do prawej.
Zszyj po brzegu tak jak na obrazku.

Tak to powinno mniej więcej wyglądać.
Używaj białej nici. Ja użyłam ciemnej, aby Ci lepiej pokazać szwy. **Następnie wywróć uszy na drugą stronę.**

Przyszyj ściegiem drabinkowym* uszy do głowy po bokach z lewej i prawej strony.

*Ścieg drabinkowy pokazany jest w Nr 1 Krafting

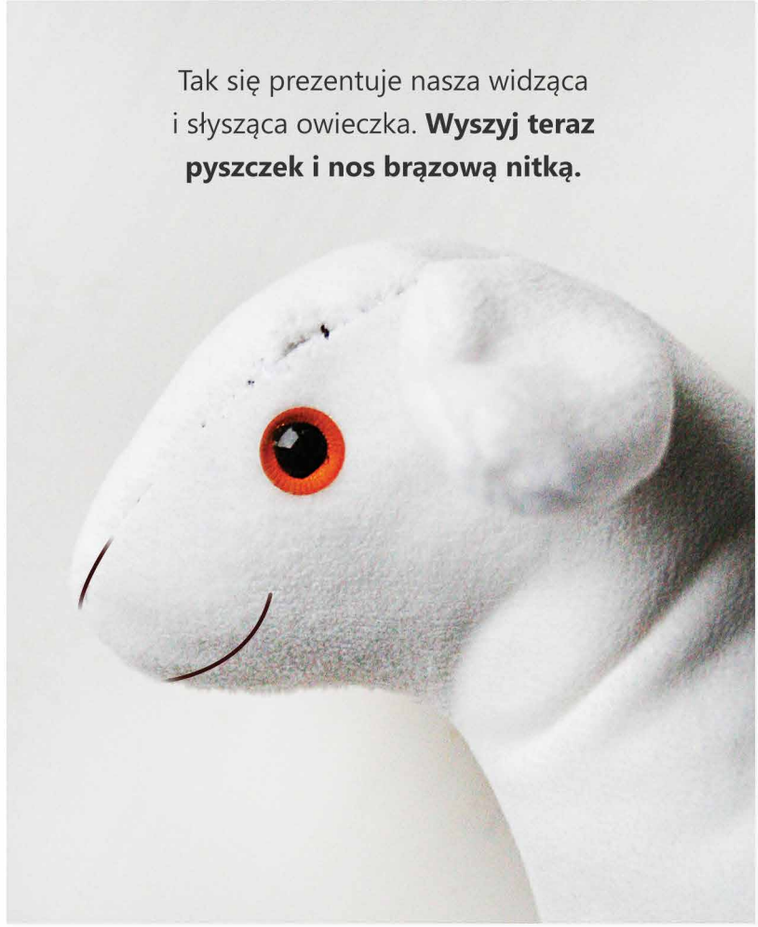
Tak powinna wyglądać nasza maskotka z uszami. Nabiera kształtów. Czas osadzić oczy. **Nożyczkami przekłuj miejsca na oczy.**

Hurra! Owieczka juz widzi. Teraz trzeba zabezpieczyć oczy od środka.

Wyjmij z głowy wypełnienie poliestrowe i wywiń głowę na lewą stronę. Pilnuj, aby oczy ci nie wypadły.

Zabezpiecz oczy nasadką zabezpieczającą z obu stron i wywiń głowę na prawą stronę.

Wywiniętą głowę wypełnij wkładem poliestrowym



Tak się prezentuje nasza widząca i słysząca owieczka. **Wyszyj teraz pyszczek i nos brązową nitką.**

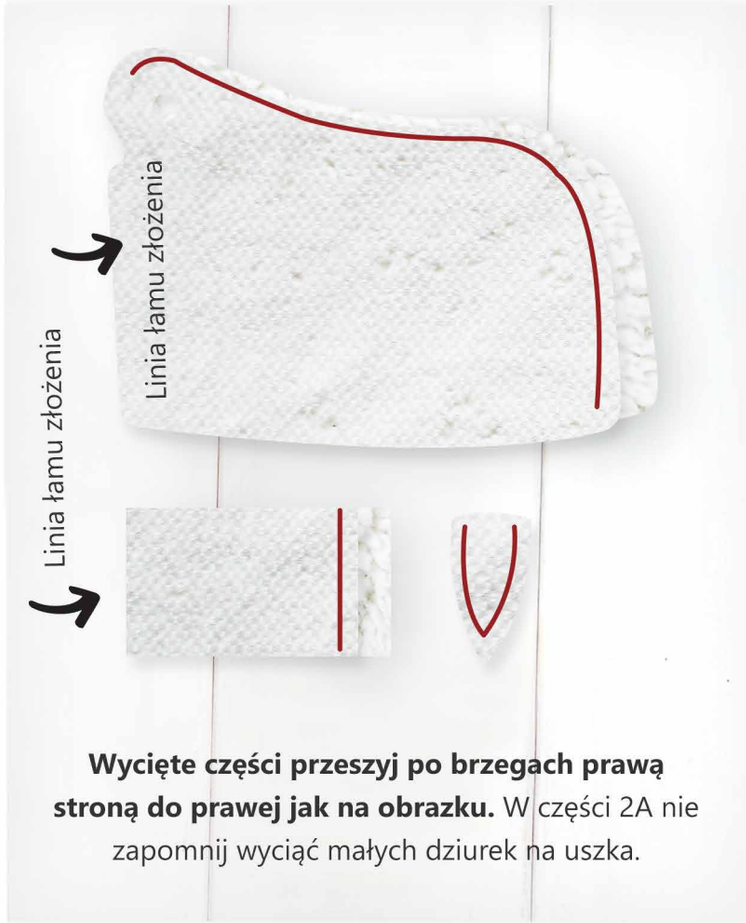
Pozostało nam jeszcze zszyć otwór na grzbiecie.

Robimy to ściegiem drabinkowym.
Tak prezentuje się nasza prawie gotowa owieczka

Owieczkowe wdzianko

Zdjęcie: StudioKrafting

Z tkaniny barankowej wytnij według wykroju z 5 mm zapasem części 2A (złożoną prawą stroną do prawej) Część 2B prostokąt, oraz dwa razy część 2C.



Wycięte części przeszyj po brzegach prawą stroną do prawej jak na obrazku. W części 2A nie zapomnij wyciąć małych dziurek na uszka.

Zszyte części wdzianka podłóż na brzegach, żeby się nie siepały

Doszyj jeszcze na końcu ogonek i śmiało możesz ubrać naszą owieczkę, żeby jej nie było zimno.

Zdjęcie: StudioKrafting

Do brzegów, od spodu wdzianka, doszyj dwa kawałki sznurka.

Zawiązany sznurek pozwoli nam utrzymywać wdzianko na miejscu.

Załóż jeszcze karczek na szyję i gotowe!!!
Owieczka już nam nie zmarznie.

Oto jest, przesłodka, ciekawska owieczka.
Naszyj jej różne wdzianka, żeby poczuła się modnie.

Zdjęcie: StudioKrafting

Zdjęcie: StudioKrafting

Barwna Owca!

Jeżeli po Twoim domu wala się pełno resztek włóczek bawełnianych
mam dla Ciebie projekt, który każdy skrawek wykorzysta.

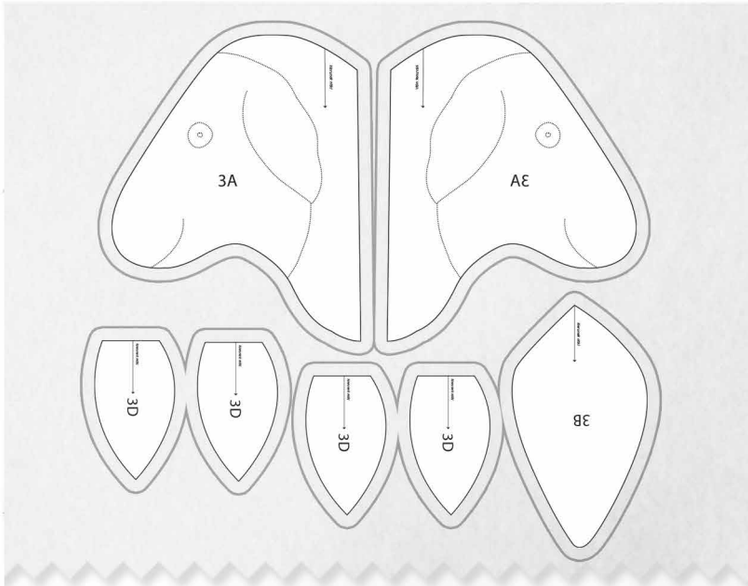
Zdjęcie: StudioKrafting

★ **POTRZEBNE**BĘDĄ

Szyjemy

1. Kawałki włóczki bawełnianej - różne kolory domowe zakamarki **2. Fizelina** pasmanteria
3. Klips do pomponów 5 cm knitpl.com **4. Pisak samoznikający** www.pasmanteria-atlasek.pl
5. Szpula białej włóczki KotToOn T-shirt Yarn www.knitpl.com **6. Białe i brązowe nici** pasmanteria
7. Oczy plastikowe średnica 15 mm Ebay **8.Nici lniane** pasmanteria **9.Igła do szycia** pasmanteria
10.Sznurek bawełniany pasmanteria **11.Biała miękka mikrofibra lub polar gładki minky** Allegro lub www.szpilashop.pl **12.Wkład poliestrowy** MAREX **13.Nożyczki żuraw** www.szpilashop.pl
dodatkowo potrzebny będzie kawałek grubej fizeliny lub innego sztywnego materiału

Foto: StudioKrafting

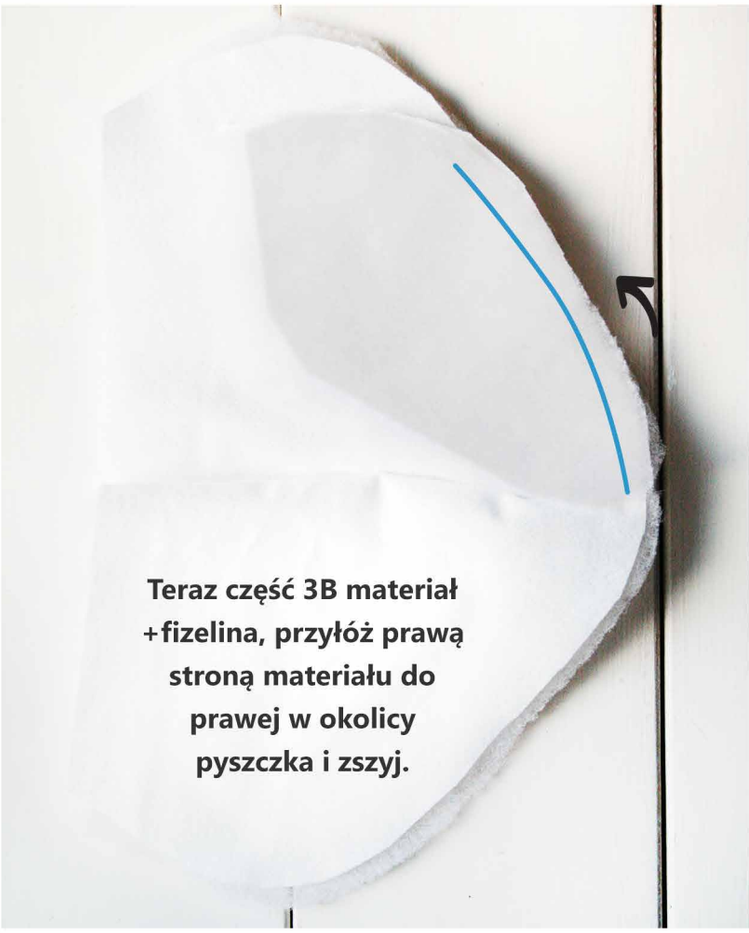


Wydrukuj szablon wykroju na drukarce **i wytnij nożyczkami. Następnie wytnij części 3A dwa razy z miękkiej tkaniny oraz z fizeliny.** Pamiętaj, aby obie części były wycięte części w lustrzanym odbiciu. **Część 3B raz z fizeliny i materiału oraz uszy 3D cztery razy z materiału.** Zachowaj 5 mm zapasów dookoła wykrojów.

Tak powinny wyglądać nasze wycięte części z materiału oraz fizeliny

Połóż na sobie część 3A fizelina i przykładając lewą stroną materiał. Potem na to prawą stroną do prawej połóż materiał i na to znowu fizelina. Wyjdzie warstwa po warstwie kształt - fizelina-materiał-materiał-fizelina.

Zszyj 5 mm od brzegu podgardle i pyszczek.



Teraz część 3B materiał +fizelina, przyłóż prawą stroną materiału do prawej w okolicy pyszczka i zszyj.

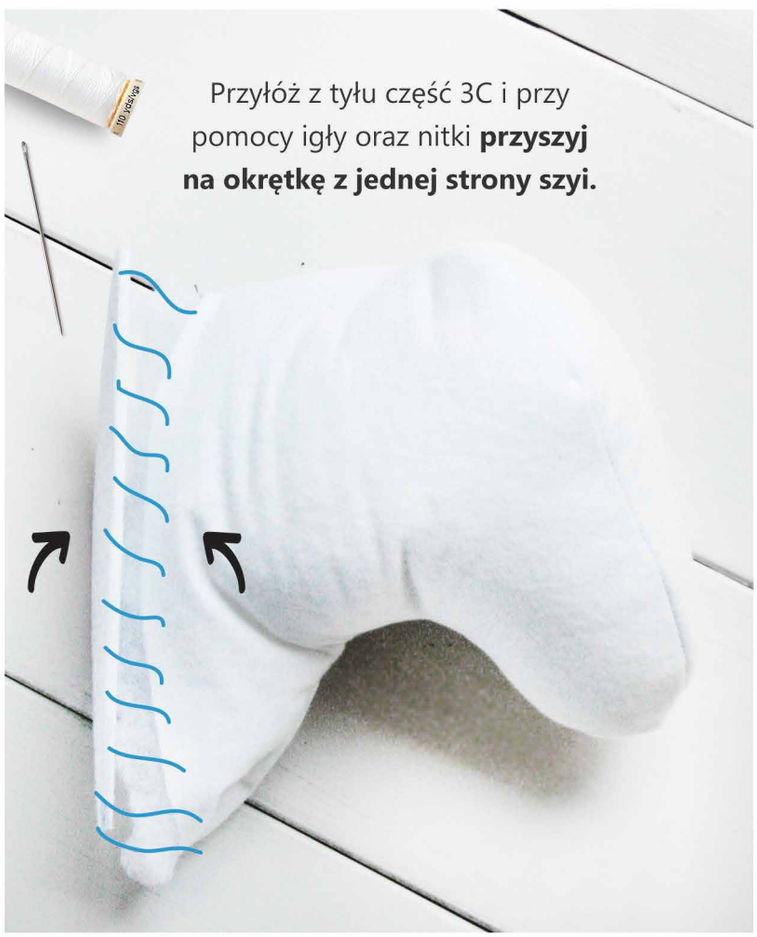
Po drugiej stronie zrób to samo. **Cała część 3B powinna być na tym etapie przyszyta dookoła.**

Przeszyj jeszcze szczyt karku.

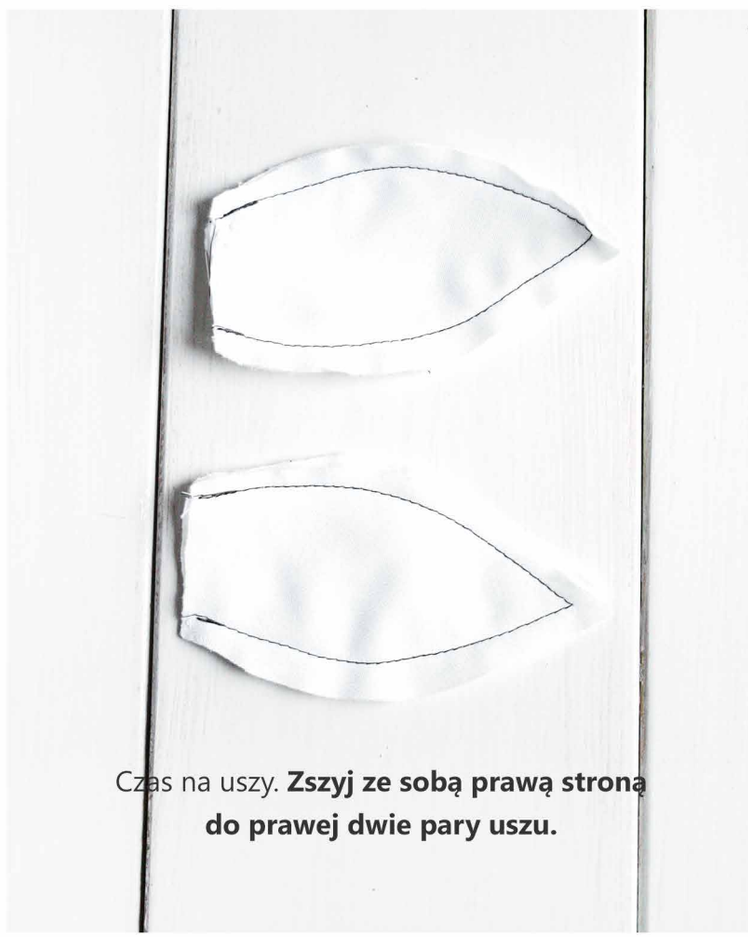
Wywiń teraz powstałą głowę na prawą stronę.

Wypchaj głowę owcy wypełniaczem.

Wytnij teraz z grubego filcu część 3C wykroju.



Przyłóż z tyłu część 3C i przy pomocy igły oraz nitki **przyszyj na okrętkę z jednej strony szyi.**



Czas na uszy. **Zszyj ze sobą prawą stroną do prawej dwie pary uszu.**

Wywiń uszy na prawą stronę.

Przy pomocy igły z nitką przyszyj uszy do głowy. Pamiętaj, żeby były w miarę symetrycznie osadzone.

Tak powinna się mniej więcej prezentować nasza głowa z uszami.

Zaznacz teraz, gdzie osadzisz oczy i nożyczkami nakłuj te miejsca robiąc otwory w materiale.

Zanim włożysz oczy, za pomocą igły oraz nitki **przewlecz od jednego oczka do drugiego nitkę i z powrotem,** aby zrobić wgłębienia (oczodoły.)

W zależności od tego jak typ oczek udało ci się kupić,masz dwie opcje. Albo osadzasz i od wewnątrz zabezpieczasz zaciskami, albo przyszywasz je od zewnątrz.

Oczy, które posiadam przyszywa się od zewnątrz, dlatego zaszywam tył głowy całkowicie, ponieważ oczy mogę osadzić w każdym momencie.
W przypadku kiedy musisz osadzić oczy zaciskami robisz to dopiero po zacisnięciu ich od wewnątrz.

Na rynku polskim jest jak na lekarstwo firm sprzedających akcesoria do tworzenia maskotek. Jednak na zagranicznym rynku, dzięki internetowi można się zaopatrzyć w to co potrzeba.

Gotowe!

Wyszyj jeszcze owieczce pyszczek i nosek brązową nitką i GOTOWE!

Czas ją ubrać w kolorowe runo.

Zdjęcie: StudioKrafting

Zdjęcie: StudioKrafting

Przydadzą się wszelkie kolorowe resztki. Ja swoje lubię przechowywać nawijając na białe kijki. Dzięki czemu zdobią one wnętrze, będąc jednocześnie przydatnymi do kolejnych prac.

Zdjęcie: StudioKrafting

Potnij kawałki kolorowych włóczek i sznurków.
Paski powinny mieć długość około 19 cm.

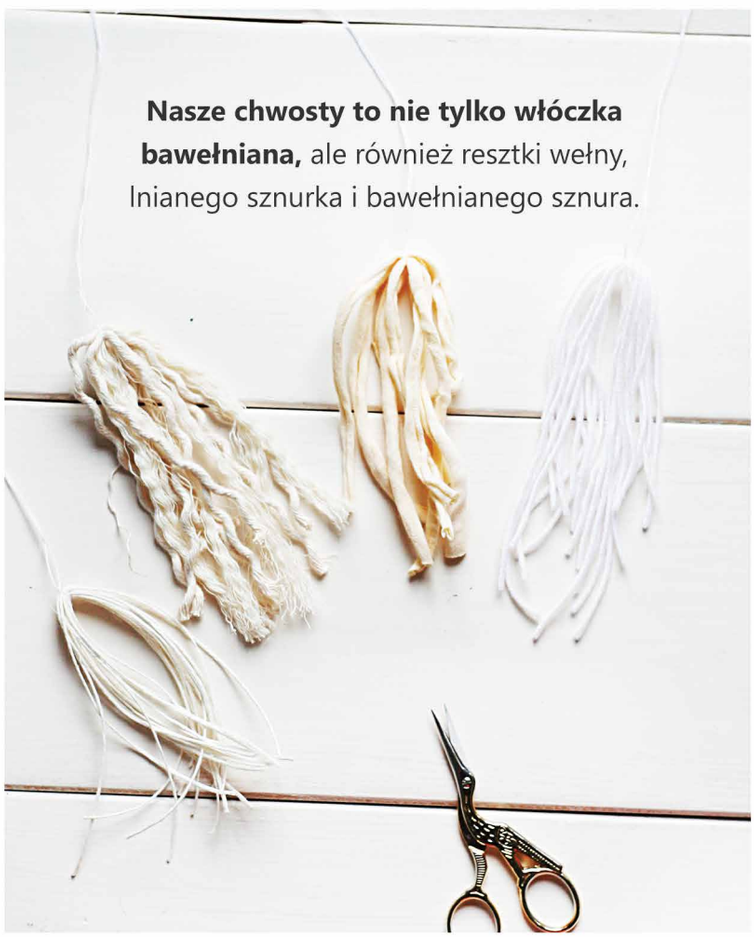
Zdjęcie: StudioKrafting

Pęki kilku kawałków o tym samym kolorze przewiąż przez środek białym cienkim sznurkiem lub kordonkiem, tworząc małe chwosty.

Zdjęcie: StudioKrafting

Przygotuj kolorowe resztki włóczek.

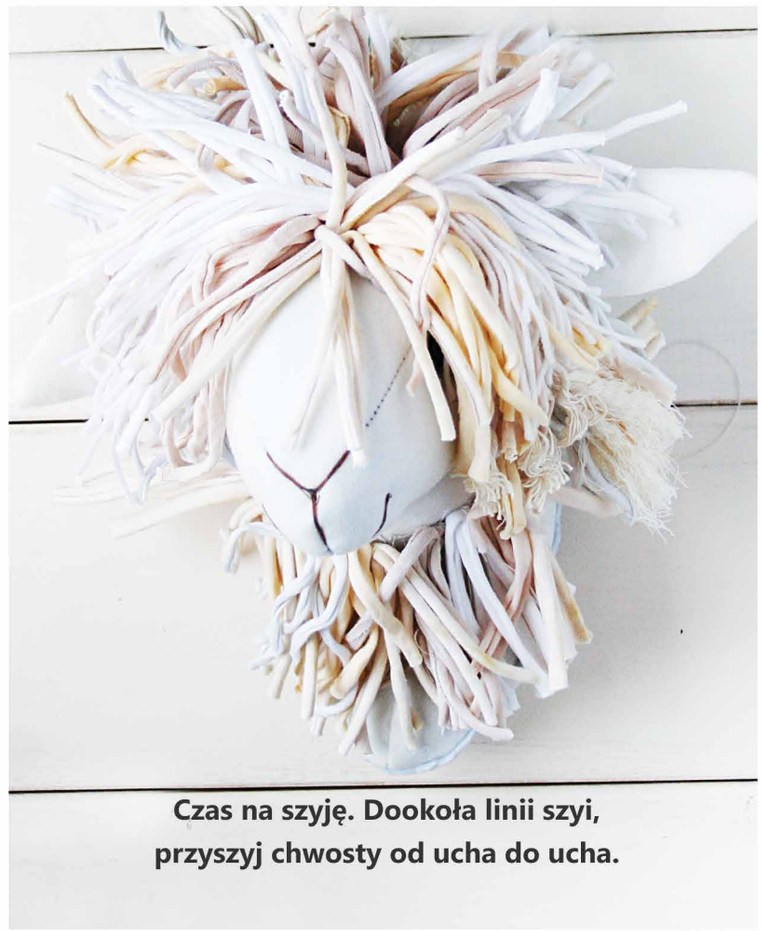
Powiąż w chwosty po kilka sznurków w jednym, najlepiej każdy kolor osobno.



Nasze chwosty to nie tylko włóczka bawełniana, ale również resztki wełny, lnianego sznurka i bawełnianego sznura.

Zacznij teraz po kolei przyszywać chwosty na całej linii czoła głowy owieczki.

Przyszyj chwosty na całym tyle głowy, aż po uszy.



Czas na szyję. Dookoła linii szyi, przyszyj chwosty od ucha do ucha.

Przygotuj teraz kilka dłuższych chwostów (długość nitki 48 cm).

Przyszyj je na tylenj części szyi, aby sznurki zwisały swobodnie na lewo i na prawo. Doszyj jeszcze zaczep. Mój jest ze sznurka. Ważne, aby nie był elastyczny.

Wymodeluj jeszcze runo naszej owcy, docinając gdzie potrzeba.

Zdjęcie: StudioKrafting

Pomponiki nie tylko z wełny. Warto wykorzystać włóczkę bawełnianą. Takie kulki mają śliczną fakturę.

Zdjęcie: StudioKrafting

Do zrobienia pomponów wykorzystałam klipsy, które **bardzo ułatwiają utrzymanie włóczki w ryzach.**

Owiń obie części klipsów dookoła, gęsto włóczką bawełnianą.

Tak powinien wyglądać nasz owinięty klips.

Następnie przetnij włóczkę dookoła klipsu.

Konstrukcja klipsa, bardzo fajnie trzyma obciętą włóczkę

Przewiąż mocną nitką (np.kordonkiem), dookoła i mocno zwiąż.

Odchyl ruchome części klipsa od lewej oraz prawej strony i wyjmij pomponik.

Gotowego pomponika wyrównaj nożyczkami i gotowe!

Zdjęcie: StudioKrafting

GALERIAKONKURSOWA

1. BALAB drewniany zwierzyniec **2. Rlyeh** Smok Zocha, głowa pacynki
3. Proste jak drut Jajka wykonane techniką decoupage **4. Imakidnation** poduchy
5. Manufaktura cioci Matyldy recyklingowy miś **6. Dzierguszki** pleciony kosz na motki
7. PINS Jewelry Naszyjnik "Queen Strelitzia RING" **8. misticODDMENTS** broszka mucha
9. Martyna Chodacka dziergana syrenka **10. ZahaftowanaLinka** Poducha- haft gobelinowy

GALERIAKONKURSOWA

1 BeAWESOME (Balab)

Balab ... to świat drewnianych przedmiotów, które powstają by codzienność uczynić niecodzienną. Powstałe z tego co stworzyła natura w połączeniu z moją wyobraźnią. Balab to przede wszystkim drewniane podkładki tworzone w duchu skandynawskim. To dziesiątki obrazów i setki ciepłych słów wyrażonych pięknymi plasterkami. Seria Zwierzęta to fragment lasu wyjęty z naturalnego krajobrazu by stać się częścią nowego domu.

www.fb.com/BALAB-652628728198366/

2 RLYEH

Odkąd pamiętam, rękodzieło i wszelkiej maści artyzm były dla mnie niezwykle istotne. Swego czasu nawet uratowały mi życie, pomagając wygrzebać się z depresji. Odkąd zaczełam studia, tradycyjne rękodzieło przestało mi wystarczać, przez co zainteresowałam się cosplayem, w którym mogę łączyć wszystkie możliwe techniki. Cosplay to tworzenie kostiumów postaci z gier, książek, filmów, komiksów, a także postaci które autor sam stworzy, jak na przykład Zocha którą widzicie na zdjęciu. Poza tym promuję starodawny styl ubierania się (kapelusze, futra, długie spódnice, gorsety), jestem ogromną fanką horrorów, historii i kultury.

www.fb.com/RlyehPL

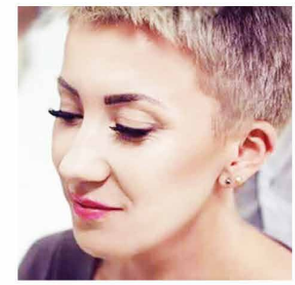
3 PROSTE JAK DRUT

Interesuję się różnymi technikami rękodzielniczymi: szydełkuję, robię na drutach, tworzę biżuterię z koralików, maskotki, ozdoby świąteczne oraz przedmioty codziennego użytku. Zajmuję się także "rękodziełem" w większej skali - pracami remontowymi, od czasu do czasu stolarskimi, a z racji wykształcenia - studniarskimi. Powadzę też blog "Proste jak drut", którego hasło przewodnie dobrze opisuje moją codzienność: "motkiem i młotkiem, czyli życie geologa-budowlańca w swetrze". Na blogu, poza wykonanymi przeze mnie pracami, publikuję kursy, inspiracje i recenzje artykułów związanych z rękodziełem.

www.prostejakdrut.com

4 IMAKIDNATION

Kreatywna, zapracowana mama. To co powstaje w mojej domowej pracowni inspirowane jest dzieciakami moimi oraz zaprzyjaźnionymi. Szyję, dekoruję, upiększam dziecięce pokoje i szafy.



www.fb.com/imakidnation/

5 MANUFAKTURA CIOCI MATYLDY

Mój Miś powstał na szydełku, ze zwykłych półsłupków, na specjalne zamówienie mojego Misia ;). Włóczka na Misia pochodzi ze starego sprutego swetra. Szydełkowanie zawsze wydawało mi się bardzo skomplikowane, jednak spróbowałam i okazało się, że można się go nauczyć, sprawia mi dużo frajdy i jest tyle możliwości zastosowania. Wszystkiego nauczyłam się sama korzystając oczywiście z Internetu i teraz polecam wszystkim :).

www.fb.com/ /Manufaktura-cioci -Matyldy-845042128942123

6 DZIERGUSZKI

Jestem absolwentką Uniwersytetu Ludowego Rzemiosła Artystycznego w Woli Sękowej i na co dzień pracuję jako instruktor prowadząc warsztaty artystyczne. Zajmuję się również rękodziełem, głównie są to prace wykonane na szydełku, filcowane czy plecione z wikliny. Kosz na motki ;) jest połączeniem dwóch technik i dwóch różnych materiałów. Bardzo często łączę wiklinę z recyklingową przędzą lub sznurkiem bawełnianym tworząc torebki, lampy czy właśnie kosze.

www.dzierguszki.com
www.fb.com/Dzierguszki

7 PINS JEWELRY

Moja przygoda z handmade-em rozpoczęła sie w 2013 roku od warsztatów decoupage i biżuterii z kaboszonów. Ta druga dziedzina wciągnęła mnie bez reszty i okazała się nieograniczonym polem dla wyobraźni!
PINS JEWELRY - to przede wszystkim KOLOR i poszukiwanie nowych, ciekawych form jako elementu uzupełnienia stylizacji i charakteru osób poszukujących oryginalnej i niepowtarzalnej biżuterii.
Biżuterię tworzę z kolorowych sznurów, rzemyków, linek i nici mulinowych - uwielbiam poszukiwanie nowych, nieoczywistych zestawień kolorystycznych i wyzwania jakie stawiają mi klienci.
Zapraszam Was serdecznie do odwiedzenia mojego kolorowego świata biżuterii! :)

www.pinsjewelry.shopshood.com/
www.fb.com/pinsjewelry

8 MISTIC ODDMENTS

W pracowni upcyklingowej misticODDMENTS powstaje autorska ręcznie wykonana biżuteria dostępna wyłącznie w pojedynczych egzemplarzach. Mucha to broszka na filcu ręcznie wyszywana z materiałów odzyskanych, takich jak: stare guziki, sznurek, bursztyny z niemodnych już korali, koraliki zwijane w dzieciństwie z gazety na ZPT-ach, taśma krawiecka, wstążki z zawieszek do ubrań, sznurki.

www.fb.com /misticODDMENTS/

9 MAEMDO HANDMADE

Jestem 27 letnią mamą dwójki dzieci, pasjonującą się dzierganiem i tworzeniem lalek. Ukończyłam szkole plastyczną, która rozwinęła we mnie zamiłowanie do sztuki. Każdą rzecz tworze z wielka pasja, zaangażowaniem i ogromnym sercem.

www.fb.com/ /Maemdo-handmade

10 ZAHAFTOWANA LINKA

Za dnia rehabilitantka geriatryczna, a wieczorami hafciarka. Zafascynowana haftem gobelinowym, krzyżykowym a ostatnio i ściegami płaskimi. Swoja przygodę z handmade rozpoczęła jednak od tworzenia broszek filcowych, którym do dnia dzisiejszego jest wierna.

www.fb.com /zahaftowanalinka

Chciałabyś znaleźć się w galerii konkursowej? Śledź **Krafting** na FACEBOOKU bo ....

... JUŻ W LUTYM KOLEJNA ODSŁONA KONKURSU FACEBOOKOWEGO

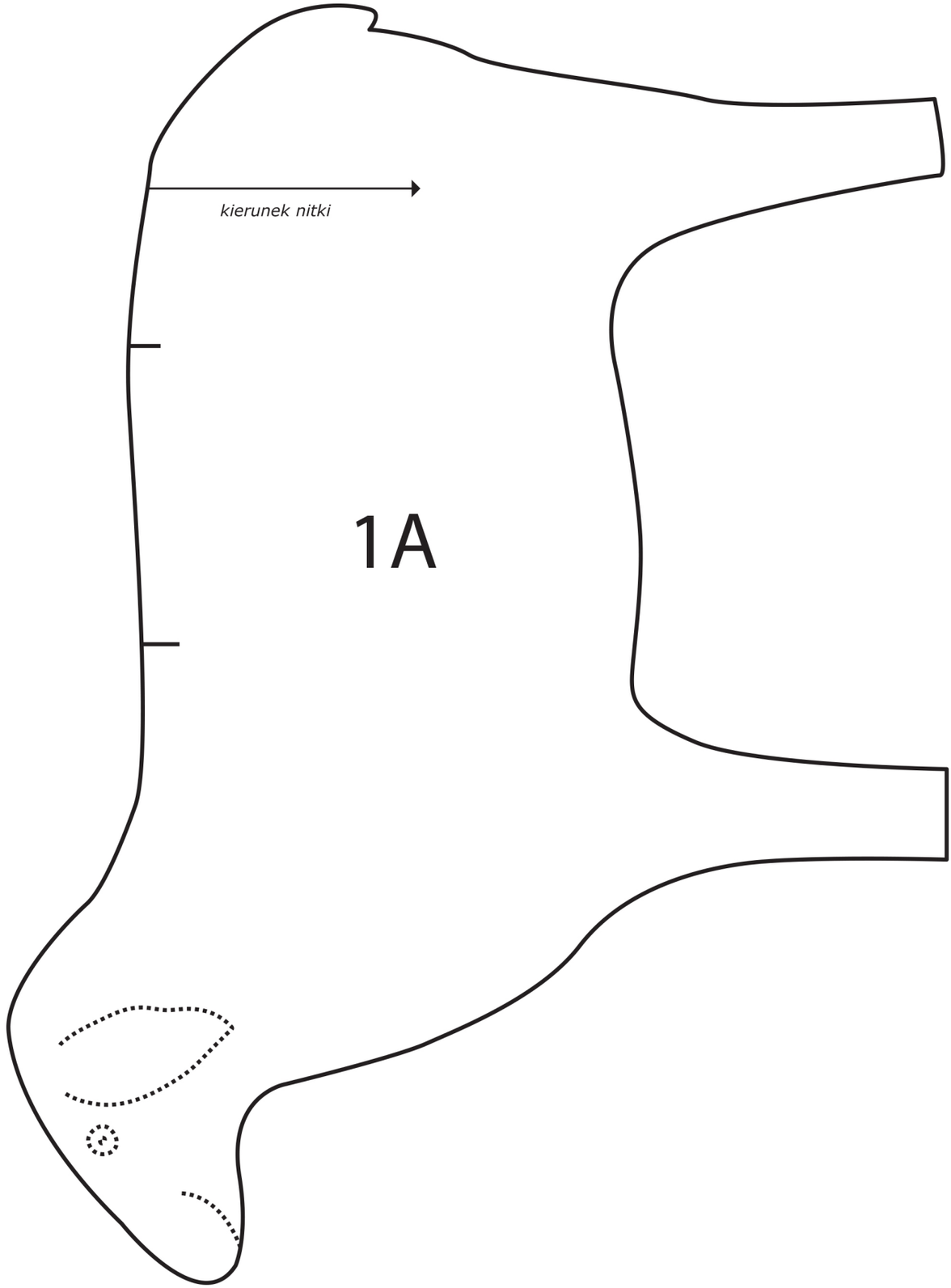
www.fb.com/KraftingMag

krafting

Pomysły handmade w najlepszym wydaniu

Magazyn

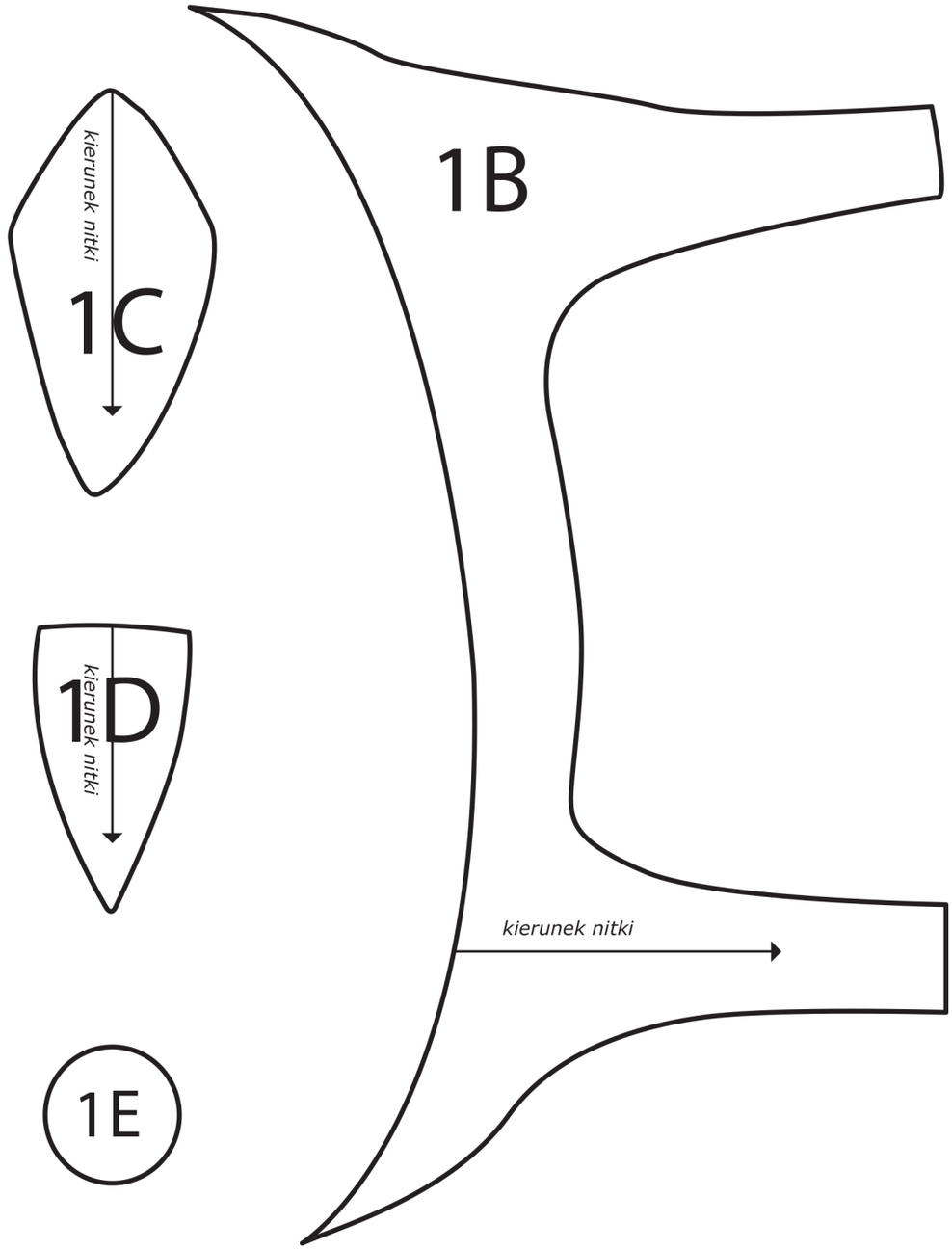
www.krafting.pl/magazyn



© Copyright Studio Krafting 2015

Wszelkie prawa zastrzeżone, materiał tylko do użytku osobistego, niekomercyjnego
Kopiowanie, powielanie surowo wzbronione.

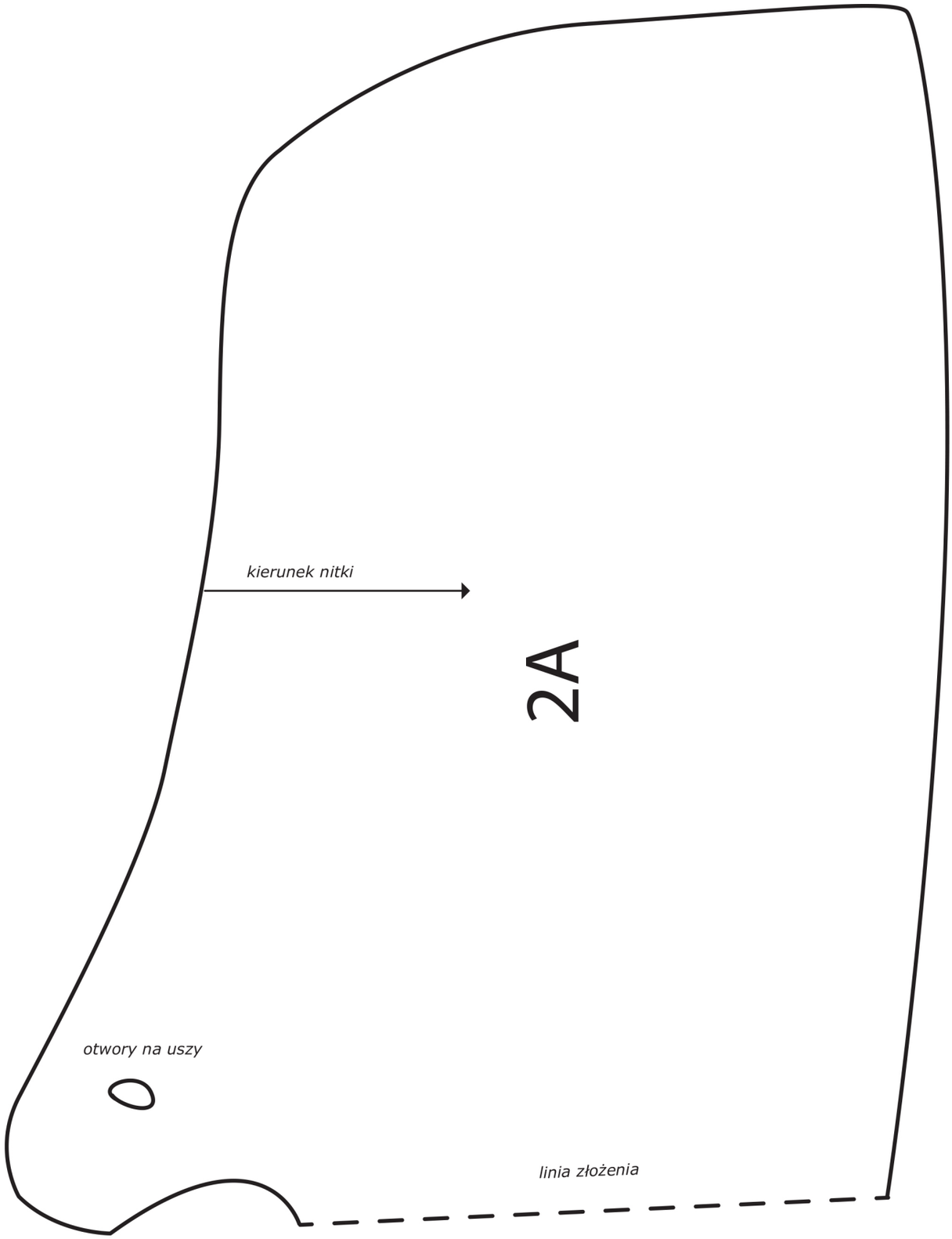
www.krafting.pl



© Copyright Studio Krafting 2015

Wszelkie prawa zastrzeżone, materiał tylko do użytku osobistego, niekomercyjnego
Kopiowanie, powielanie surowo wzbronione.

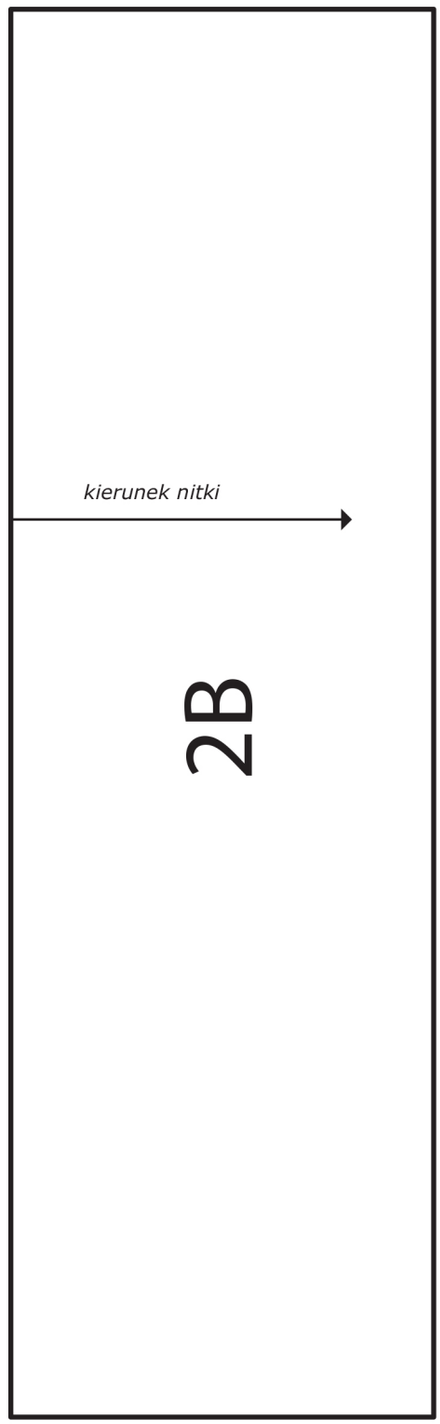
www.krafting.pl

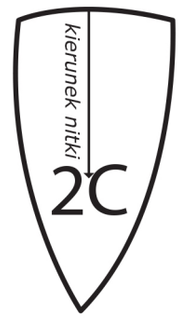


© Copyright Studio Krafting 2015

Wszelkie prawa zastrzeżone, materiał tylko do użytku osobistego, niekomercyjnego
Kopiowanie, powielanie surowo wzbronione.

www.krafting.pl

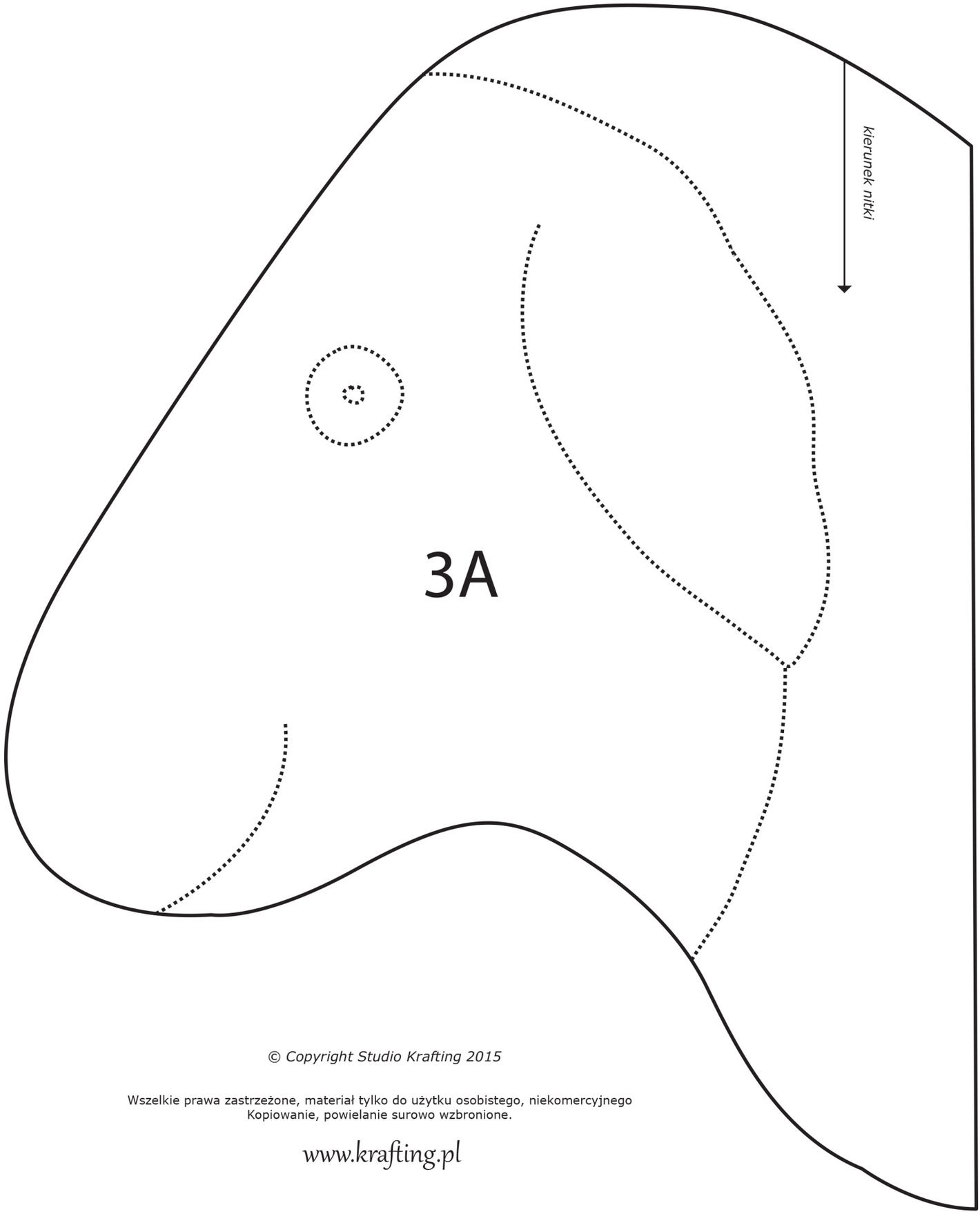




© Copyright Studio Krafting 2015

Wszelkie prawa zastrzeżone, materiał tylko do użytku osobistego, niekomercyjnego
Kopiowanie, powielanie surowo wzbronione.

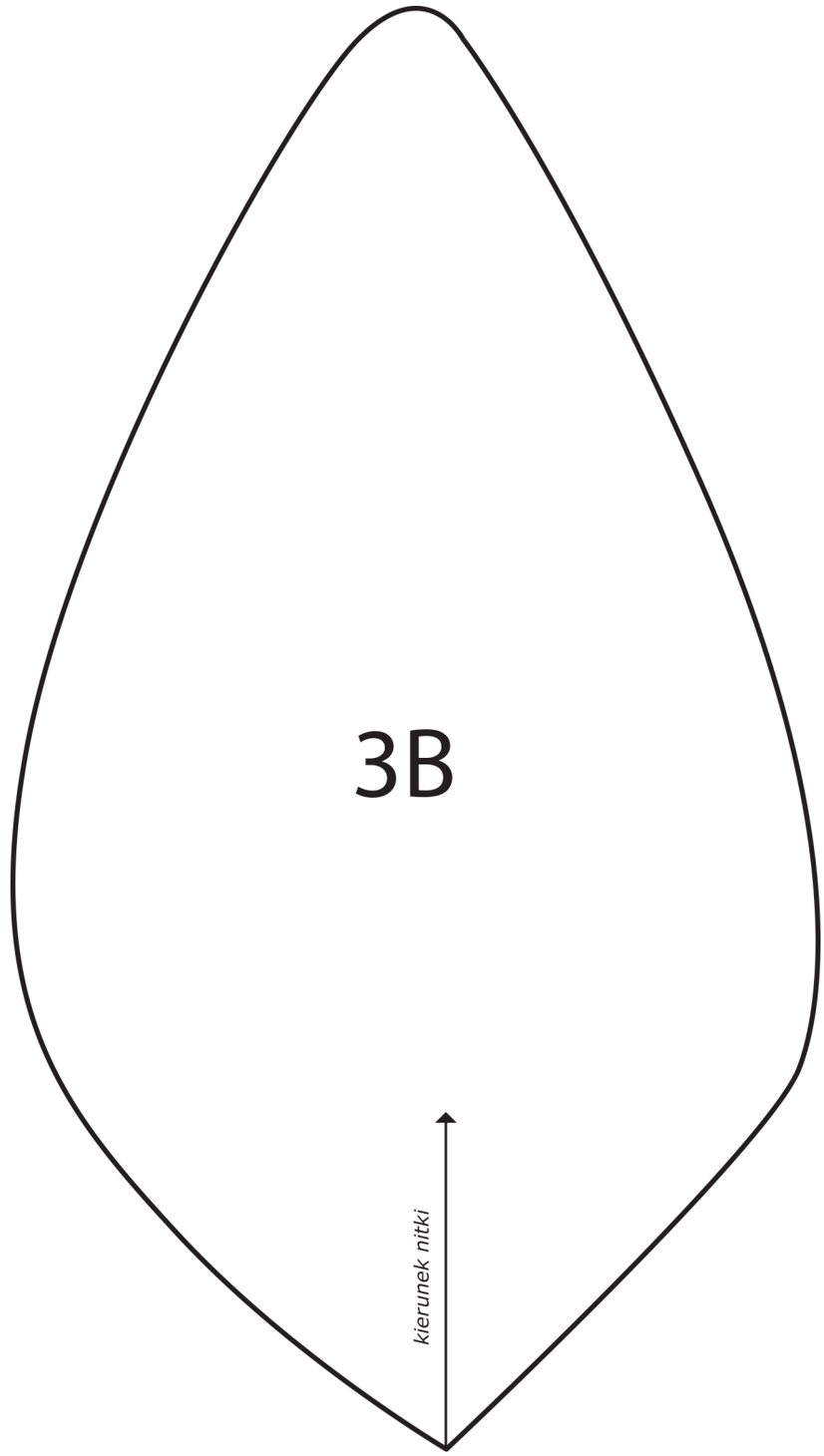
www.krafting.pl



© Copyright Studio Krafting 2015

Wszelkie prawa zastrzeżone, materiał tylko do użytku osobistego, niekomercyjnego
Kopiowanie, powielanie surowo wzbronione.

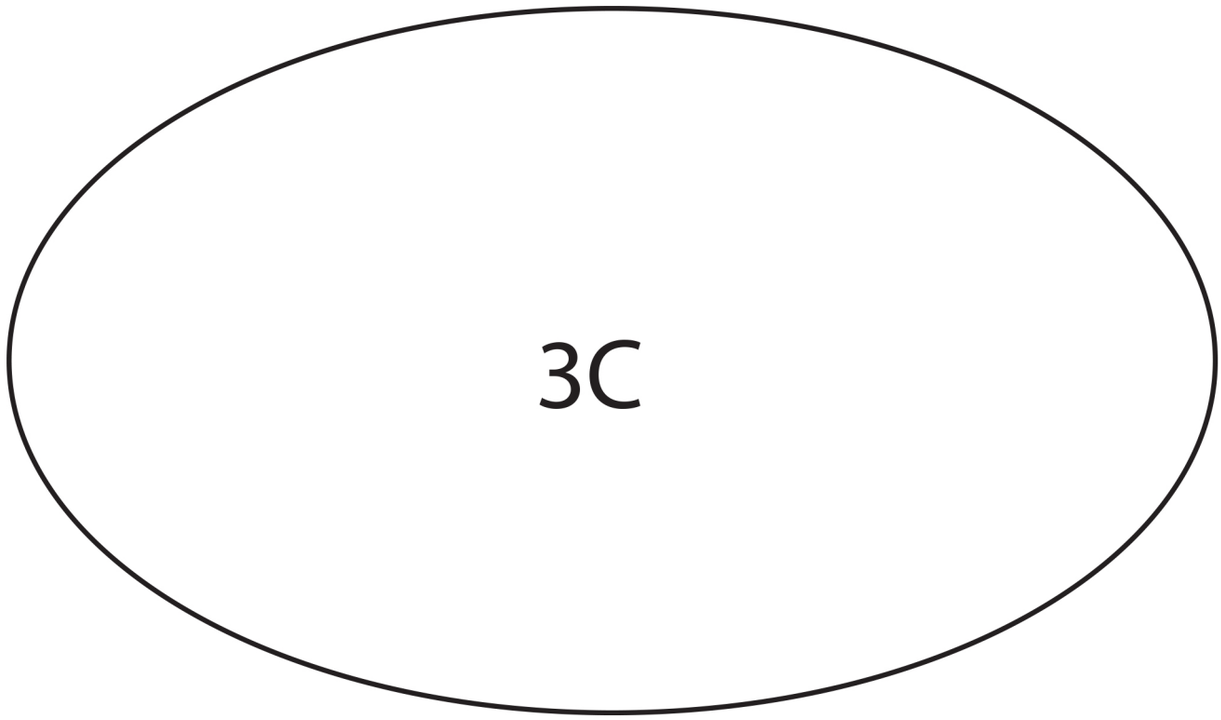
www.krafting.pl

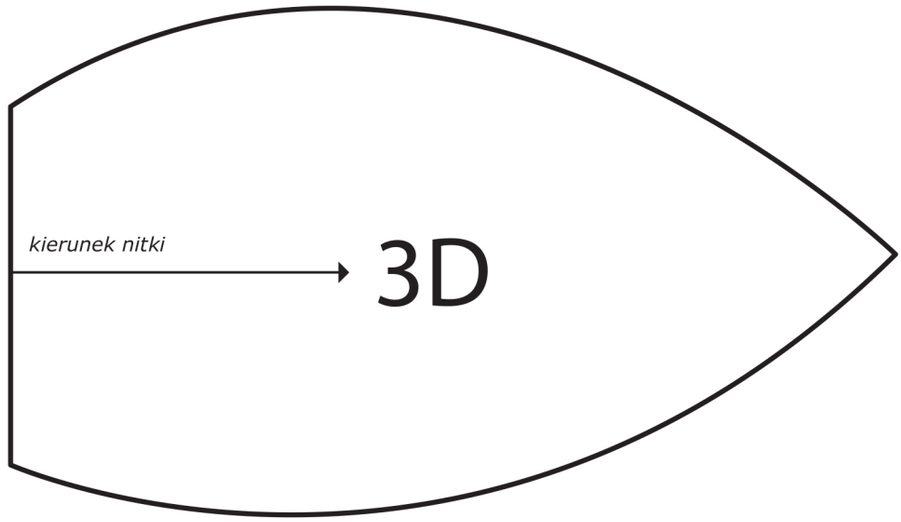


© Copyright Studio Krafting 2015

Wszelkie prawa zastrzeżone, materiał tylko do użytku osobistego, niekomercyjnego
Kopiowanie, powielanie surowo wzbronione.

www.krafting.pl





© Copyright Studio Krafting 2015

Wszelkie prawa zastrzeżone, materiał tylko do użytku osobistego, niekomercyjnego
Kopiowanie, powielanie surowo wzbronione.

www.krafting.pl

krafting

Pomysły handmade w najlepszym wydaniu

Magazyn

Do zobaczenia wkrótce!